السنة الثامنة

ثمن النسخة ثلاثة غروش

٧٣٢



الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

يقال

ان الوزارة اللبنانية ستقدم استقالتها الى رئيس الجمهورية اليوم او غداً

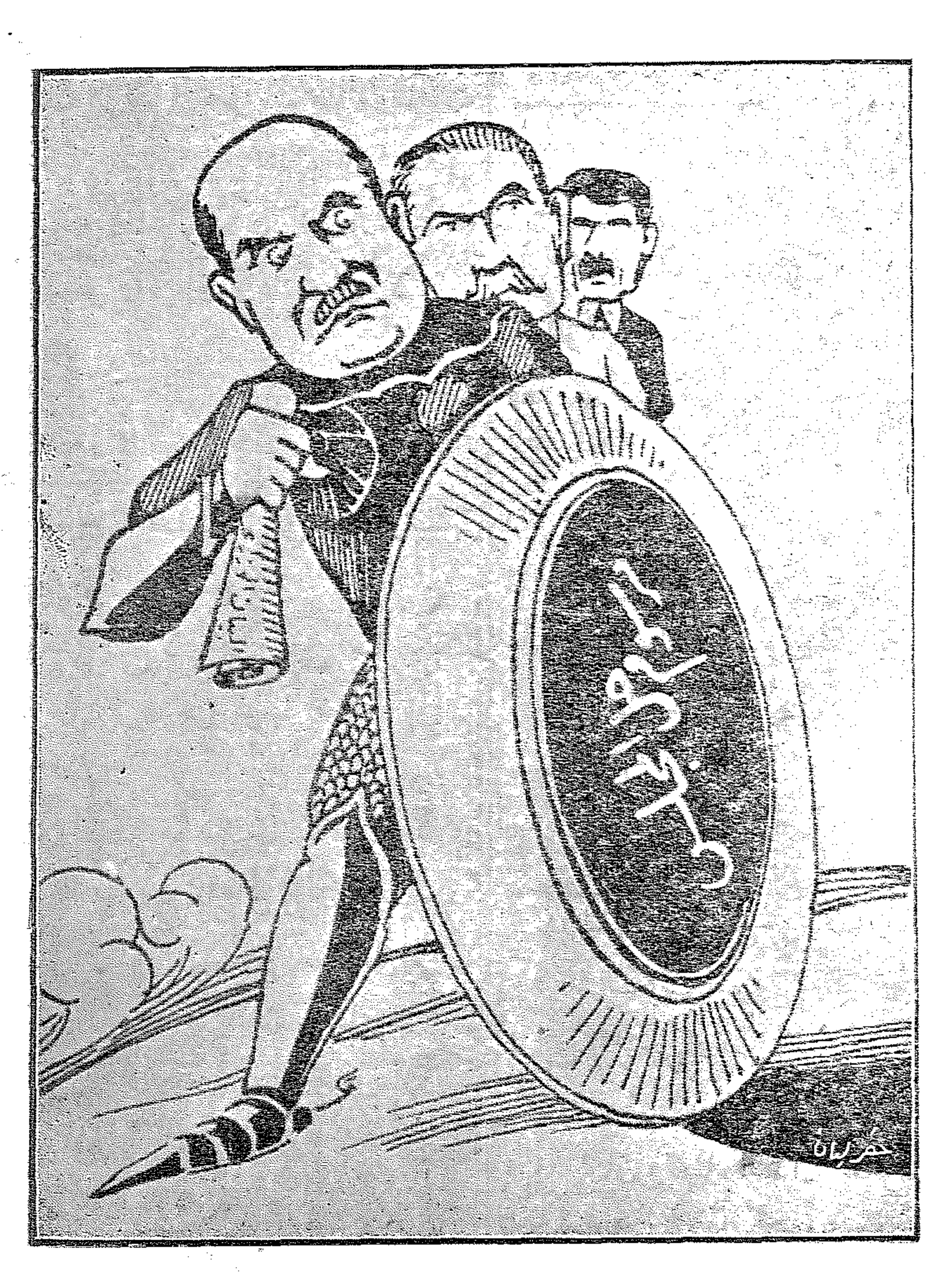
وان المفوض السامي استدعى قسماً كبيراً من النواب اللبنانيين وطلب اليهم ان يتركوا حملتهم على الوزارة في الوقت الحاضر

بيروت الجمعة في ٢٠ تموز سنة ١٩٢٨

المسؤول — ميشال زكور

الوزارة المصرية تسترضي الشعب بمشاريع جديدة · الوزارة اللبنانية على وشك الاستقالة

الوزارة تحارب النواب



باي سلاح تريد الوزارة ان تحارب عريضة النواب !



شوقي بك في لبنان

وصل الى لبنان من يومين امير الشعراء شوقي بك عضو مجلس الشيوخ المصري لتمضية فصل الصيف ، عادته كل عام ، وهذا رسمه اخذناه السنة الماضية في مصايف عاليه ومعه حفيدته الصغيرة « بلبل » والى جانبه الاستاذوديع عقل صاحب « الراصد » الجديد.

لقطات الطريق

كرامة الصحافة

أيجوز ان تصبح النقابة سبباً للنيل من كرامة الصحافيين ؟؟؟

« راعنا كما راع المحبين لحضرات زملائنا الافاضل اصحاب الجرائد العربية المحلية ما ثار بينهم من الخلاف الذي افضى الى تهم ومطاعن شخصية تراموا بها في صحفهم فبادرنا الى كل منهم لتسكين ما في نفسه . وبعد المداولات معهم استقر الرأي على ان كلا من الفريقين اللذين تخاصما يبدي اسفه لما جرى به قلمه مما يمس الفريق الآخر في ذاته او كرامته او شرف صناعته

وبهذا تعد الحادثة قد انتهت

اما نحن الذين سعينا هذا السعي لدى حضرات الزملاء الافاضل فنشكر لهم ما وجدناه عندهم جميعاً من الرغبة في الخير العام وايثار الاهتمام بمصالح البلاد على النزول في ميدان الشخصيات اياً كان مبرره لديهم . ونتمنى لهم التوفيق الى ما فيه اعلاء شأن هذا الوطن العزيز وجعل الجماعة الصحافية في مقدمة جماعاته فضلا وكمالا

بيروت في ١٧ تموز سنة ١٩٢٨
ابراهيم منذر يوسف الخازن خليل مطران

...

نشكر اولا لزعماء الادب الثلاثة الذين دفعتهم غيرتهم على كرامة الصحافة حتى يتدخلوا بين ثلاث صحف كبرى من صحف بيروت ، ليمنعوها عن السباب والمهاترة . في حين ان الصحافة هي مرآة اخلاق الامة وعلى اعمدتها تعطى الدروس للناس في وجوب التضامن والاخاء والمحافظة على الاخلاق الكبيرة

كما اننا نأسف ان يصل بنا الاندفاع مع العاطفة ومع هوى النفس حتى نكتب في جرائدنا وهي التي يقرأها الالوف من الناس ما لا نجيز سماعه ونتحاشى ترديده امام ثلاثة او اربعة من الاصدقاء انفسهم .

وهكذا نجعل الناس شهوداً على فصل محزن مشين لن نضطرهم رغماً عنهم الى سماع امور لم يشتركوا في جرائدنا لقرائتها

واحزن من هذا ان يقوم بهذه الحملة ثلاثة من كبار حملة الاقلام عندنا ومن اصحاب اكبر الصحف اللبنانية واحزن من كل هذا ايضاً ان تكون نقابة الصحافة — التي وجدت كرابطة ادبية لجميع الصحافيين — سبباً لهذه المهاترات والحملات

اذن فاي مقام تحافظ عليه هذه النقابة العزيزة بعد امثال هذه المواقف؟

وكيف تريد ان تلقي على الزملاء امثولة التضامن وسعة الصدر ونقباؤها انفسهم يلقون على الناس وعلى الزملاء مثل هذه الدروس

اننا نضن كل الضن على النقابة العزيزة ان تقتل بهذا السلاح وان تجر كرامتها الى هذه الهوة

واذا كنا نريد لهذه النقابة حياة حقيقية ومركزاً ادبياً عالياً — وهذا ما جاهدنا جميعاً في سبيله هذه السنوات الثلاث — فيجب علينا قبل كل شيء ان تنزهها عن المؤثرات الشخصية وعن النزعات النفسية التي لا يجوز ان تدخل باب النقابة

اننا نناشد الزملاء ان يضحوا بشيء من نزعات نفوسهم في سبيل مكانة النقابة حتى لا نصبح جميعاً مضغة في الافواه

فليسدل الرصفاء الاعزاء الستار على الماضي، ولكن ليتعلموا من هذه الحوادث المؤلمة ايضاً ان لا يجعلوا نقابتهم في المستقبل مطية لغاياتهم وحزازاتهم فالنقابة يجب ان تكون فوق هذه الغايات

هوامش

القرض البلدي

ذكرنا في غير مكان من هذا العدد ان الصديق جورج افندي عاقوري عضو البلدية في بيروت سافر على الشامبليون الى باريس

كنا بالامس نكتب عن الصديق وعند سفره الى العاصمة الافرنسية انه ذاهب لاستجلاب البضائع العصرية النسائية الجميلة

واما اليوم فاننا نكتب عنه انه مسافر وهو يحمل في جيبه مبادىء الاتفاقية لعقد القرض البلدي الكبير البالغ نصف مليون ليرة ذهبية مع شركة (فرانكو امريكان)

وجورج افندي كبير الامل بنجاحه في عقد هذا القرض الكبير بفائدة ستة في المئة

وقد اكد لنا ان شركة فرانكو امريكان لا علاقة لها اصلا بجمعية (فرنسا — سوريا) التي اشيع قبلا انها صاحبة مشروع القرض

وسافر ايضاً على الباخرة نفسها القومندان دوشه الذي كان في عهد المسيو دي جوفنل مرافقاً عسكرياً للمفوض السامي، وهو مندوب الشركة الذي جرت المخابرات لعقد القرض بواسطته في بيروت.

ان هذا القرض الكبير يجب ان تنفق امواله — اذا تم — في مشاريع عمرانية للعاصمة اللبنانية لتصبح في مصاف البلدان الراقية الجميلة ولها من موقعها الجميل ما يساعد جداً على هذا العمل

وحذار السرقات والاختلاسات!!

وليس تنفيذ هذا الطلب على محافظ العاصمة الحازم ببعيد المرام

...

المفوضية والوزارة

ما دارت عريضة النواب للتوقيع وكثرت عليها الامضاءات حتى رأينا رئيس الوزارة اللبنانية يكثر التردد على دوائر المفوضية فكان يقابل مراجع دار المفوض السامي على التتابع وبنفس السرعة التي تدور بها العريضة على النواب

وقد قيل لنا بعد ذلك ان هذه المقابلات اسفرت عن اقتناع المفوض السامي بعدم احداث ازمة وزارية في الوقت الحاضر بلبنان. لذلك رأينا العدد الكبير من النواب اللبنانيين يسرعون تباعاً الى قصر المفوضية، كأنهم مطلوبون لمقابلة

ويظهر انها المرة الاولى التي يحاول النواب — حتى الآن — ان يظهروا شيئاً من الثبات رغم مداخلة المفوضية

واذا لم يكن من فضل لهم في هذه الحركة سوى هذا الثبات لكفى

...

حول تشريفات

في حفلة التشريفات التي جرت في دار المفوضية بمناسبة ١٤ تموز رأينا اسم رئيس الجمهورية اللبنانية يأتي في الدور الثاني

ليس من شأننا ان نعترض على تشريفات رسمية تقوم بها المفوضية فلها ان تقدم من تشاء وتؤخر من تشاء

ولكننا نرى ان من كرامة رئيس الجمهورية اللبنانية الذي يمثل الامة اللبنانية باسرها، ولبنان دولة مستقلة كالعراق، ان يكون مقام هذا الرئيس في الدور الاول

واذا اردنا ان نضع قياساً بين العراق ولبنان لرأينا ان مقام رئيس الجمهورية هو فوق مقام المفوض السامي ولو في الظاهر فقط. كما ان ملك العراق يتقدم المفوض السامي، في الظاهر ايضاً.

وماذا يهم الانتداب ما دامت المسألة مسألة ظواهر.

ولكن فيها شيئاً من الكرامة لامة تحب كرامتها

اخبار محلية

حول مقتل الصليبي

تقدم التحقيق تقدماً سريعاً في قضية مقتل المرحوم خليل الصليبي وزوجته. وحسناً يفعل المحقق في تكتمه وعدم افضائه الى احد بسر من اسرار هذا التحقيق، لان كل اشاعة تخرج من نطاق التحقيق تشوش امره وتجفل المتهمين وتعيق سرعة كشف الجناية

والذي علمناه ان بعض ذوي العلاقة بالجناية قد بدأوا يعترفون بعد انكار

واوقف على الباخرة شامبليون رجل قيل لنا ان له علاقة بحادثة قتل الصليبي

هنانو رئيس الوزارة

ذكرت المقتبس انه كان قد شاع ان المفوض السامي سيكلف الزعيم ابرهيم بك هنانو لتأليف الوزارة السورية الجديدة بعد اشتداد الازمة في الوزارة الحالية. ولما شعرت الوزارة بذلك عادت الى التضامن والاتفاق واعلنت ان لا ازمة وزارية في البلاد

مدام دي سان بوان

هي صاحبة جملة السفنكس في مصر، ومجلتها ممنوعة عن دخول لبنان وسوريا

ولكن هذا المنع لا يجري على صاحبتها الفرنسوية، على الرغم من كونها ضد الانتداب في كل ما تكتبه

ويظهر ان السيدة الزميلة قد شاقها المجيء الينا بعدما رأته من حفاوة اهالي البلاد بزميلتها الحسناء الانسة كانديداني، فشدت الرحال الى بيروت حيث بدأ القوم يقيمون لها حفلات الشاي، وكان اولها منذ يومين في داري النائبين عمر بك بيهم وعمر بك الداعوق

ولا ريب في ان الاخ فخري بك البارودي نائب دمشق بدأ يستعد لاقامة حفلة شاي بدوره للضيفة الكريمة

وسيأتي ايضاً دور الامير فاعور. فأهلاً وسهلاً بحفيدة لامارتين!

مؤتمر الخط الحجازي

انتدب مسيو تيترو السكرتير العام للشؤون الادارية في المفوضية ومسيو جينارذي مستشار الاوقاف والامير عبد العزيز مدير الخط الحجازي لتمثيل سوريا والسلطة الفرنساوية في مؤتمر الخط الحجازي الذي سيعقد قريباً في حيفا

اما لبنان فلا يملك شبراً في هذا الخط ولن يمثل في مؤتمره. فعسى ان لا تكون نتيجة المؤتمر استيلاء الانكليز حتى على الفروع التي ما برحت في يد الفرنساويين وحكومة الحجاز محجة الدفاع عن حقوق المسلمين والاراضي المقدسة

عهدت الحكومة اللبنانية الى فضلو افندي حوراني لتمثيلها في المؤتمر الدولي الذي سيعقد قريباً في اكسفورد

الوزارة اللبنانية والنواب

يظهر النواب القائمون ضد الوزارة عزيمة ونشاطاً في عملهم فهم لا يتركون نائباً ولو كان في اطراف البلاد الا ويذهبون اليه. وقد علمنا ان عدد الذين وقعوا العريضة قد بلغ امس الاثنين والعشرين وكان آخر الموقعين الاستاذ بترو طراد وحسين بك قزعون

ويظهر ايضاً ان مداخلات ذوي السلطان والتأثير على النواب لم تنجح هذه المرة لذلك رجح في اعتقاد الناس ان الوزارة تستقيل من تلقاء نفسها قبل ان تقدم العريضة لرئيس الجمهورية

ولكن من يعلم اذا كان رئيس الجمهورية يقبل هذه الاستقالة

نوابنا في باريس

ورد نبأ من باريس يفيد ان حضرة رئيس الجمهورية الفرنسوية دعا رؤساء وفود المجالس النيابية في البلدان الدستورية التي مثلت مجالسها في المؤتمر البرلماني الدولي، الى مأدبة عشاء في قصر الاليزه وكان بين المدعوين حضرة الوجيه نخله بك تويني رئيس الوفد النيابي اللبناني

ولقد رأى المؤتمر البرلماني ان يزور غرفة التجارة في باريس بناء على دعوة منها فعهد الى عدد من اعضائه القيام بهذه الزيارة وكلف نخله بك تويني احد نواب لبنان القاء خطاب هناك باسم المؤتمر

توفيق اليازجي

وصل العاصمة من مصر بطريق فلسطين صديقنا الكاتب المعروف والصحافي القدير الاستاذ توفيق اليازجي رئيس تحرير مجلة مصر الحديثة، لتمضية بعض ايام الصيف مع عائلته الكريمة في ربوع لبنان ولقضاء اشغال خصوصية فرحب به اخوانه واصدقاؤه الكثيرون

بلا عنوان

غادر الملك فؤاد القاهرة الى الاسكندرية لقضاء فصل الصيف.

تسعى وزارة محمد محمود باشا لاستمالة الشعب بالمشاريع المفيدة للفلاح فهي تنوي ان تهمل امر الدين الذي عقدته للفلاح ابان ازمة القطن وان بعفيه منه عند الاقتضاء وتنوي ايضاً ان تبيع الفلاحين الاطيان الاميرية بالتقسيط وباسعار بخسة جداً. والغاية من ذلك استمالة الشعب واقصاءه عن الالتفاف حول الوفد

تقول صحف دمشق ان موفدين خصوصيين يقومون ببث الدعاية للامير فيصل السعود في البلاد السورية.

اصدر رئيس الجمهورية الافرنسية عفواً عن دعاة الانفصال في الالزاس

جعبة آراء

الوزارة في المرجوحة !

بلغ عدد موقعي عريضة النواب المطالبين بجمع المجلس وبالوزارات الخمس امس ٢٢ نائباً ، وقيل ان نائبين سافرا الى البقاع لحمل الزعيم الرئيس (الاكبر سناً) حسين بك قزعون على توقيع العريضة

ويرجحون ان حسين بك سيوقعها طالما لا يوجد فيها خطر على الانتداب

اما الوزارة فلا تزال كبيرة الامل بالبقاء رغم هذه المخاطر المحدقة بها ، لانها تستأنس في موقف العميد السامي عطفاً على بقائها ، وقيل انه اذا نجح المعارضون بجمع المجلس ونجحوا بسحب الثقة من الوزارة الحاضرة فلن ينجحوا بتقرير مبدأ الوزارات الخمس لان بعض النواب حتى الموقعين على العريضة غير مقتنعين بفائدة الاكثار من الوزارات وفي طليعتهم النائب عمر بك الداعوق

...

رأي عمر بك

فقد ذهب مساء الثلثاء النائبان الامير فؤاد وعمر بك بيهم الى دار عمر بك الداعوق وطلبا اليه توقيع العريضة , فأبى بحجة انه سبق له التصريح بتأييده للوزير الواحد فكيف يجوز له ان يطالب الآن بالوزارات الخمس

ولقد اشيع امس ان الوزارة أعدت استقالتها وستفاجيء بها المجلس غير حافلة بما سيصيب الامير فؤاد من الحزن والالم لاقدامها على هذا العمل !!

على اننا نعتقد بان الخبر سابق لاوانه

...

رأي منجم

وصودف امس ان اجتمعت بمنجم يقرأ في صفحات المستقبل وسألته عن موعد سقوط وزارتي دمشق ولبنان فاجاب ما ملخصه وهو ما انشره على مسؤوليته . قال :

— ان برج وزارة دمشق متعانق مع برج وزارة بيروت . وان كان الاول اقرب الى السقوط في هوة عميقة . ويوجد رجل خلف البرجين ممسك بحبل يشدهما اليه . فكلما هوتا نحو الهاوية يشدهما نحو صدره

الى ان قال — قد ينام حارس الوزارتين لحظة . فيجب ان يغتنم المهاجمون هذه الفرصة ليرموا بالوزارتين الى اشداق الحوت

ولا ينتظر ان تغمض عيناه في شهر تموز الا مرة واحدة . فاذا انقضى تموز ولم يظفر اعداء الوزارتين ببغيتهم، فلا امل بسقوطهما قبل تشرين الثاني .

اما المجالس النيابية فستجتمع وسيقع في احد اجتماعاتها القريبة لغط وضجة وصراخ وشجار قد تنتهي بتدخل الشرطة لتفريق المتقاتلين والله اعلم — . كذا

...

وزراء الشام يتعاشقون

صرح الوزراء السوريون في دمشق للصحافيين كما صرح رئيسهم فخامة الشيخ تاج الدين ان لا اثر من الصحة لوجود ازمة وزارية وان لا خلاف بين الوزراء والرئيس ، وان لا صحة للاقالة او الاستقالة ... الخ ... آمنا وصدقنا ياسادتنا لا يوجد خلاف ولا ازمة وخصام ، بل بالعكس يوجد بينكم عشق وغرام والسلام ...

مداعب

لمنكوبي الحريق

فاتنا ان نذكر اسماء الشبان الذين قاموا بحفلة برج ابي حيدر في سبيل مساعدة منكوبي حريق دمشق . وهذه اسماؤهم : السادة : محيي الدين جبالي ومحمد طباره وتوفيق طباره وحسن جبالي وعبد الودود رمضان ورضا دمشقيه .

جزاهم الله خير الجزاء .

...

الجنود في مدرسة الصنائع

اذا جاز للحكومة ان تفاخر بعمل من اعمالها المفيدة فان مدرسة الصنائع والفنون الجميلة تقف في طليعة هذه الاعمال القليلة والنادرة . فقد تجددت في هاتين السنتين وتنظمت حتى صارت تخرج للوطن في كل سنة عدداً غير قليل من ارباب الصناعات المفيدة

على اننا سمعنا بان السلطة العسكرية طلبت من الحكومة اللبنانية ان تعطيها بنايات هذه المدرسة في هذه المدة لتجعلها مقراً لفرقة من الجنود

اننا نناشد السلطة العسكرية ان تغض الطرف عن هذا الطلب لان وجود الجنود في بنايات مدرسة الصنائع سيقضي على كل ما بذل من جهود واموال في سبيل تحسين هذه المدرسة التي تعد معملاً حقيقياً لرجال الصناعات في بلادنا ونحن في اشد الحاجة اليه .

وحبذا لو استبدلت القيادة مدرسة الصنائع بسراي الجديدة مثلا فانها اوفق للجنود باتساعها وما يحيطها من احراج

...

٣٠ نائباً

في هذا المساء بلغ عدد النواب اللبنانيين الذين وقعوا العريضة الثلاثين

تلغرافات خصوصية للمعرض

توقيع معاهدة طنجه

باريس في ١٩ تموز سنة ٩٢٨ — « لمراسل المعرض الخاص » وقعت معاهدة طنجه صباح اليوم في وزارة الخارجية فامضاها عن فرنسا المسيو برتلو وامضاها معه سفراء انكلترا وايطاليا واسبانيا عن دولهم

وتنص المعاهدة على جعل الامن العام في قيادة قومندان اسباني ومعاونة كابتن فرنساوي . وسيدخل ثلاثة ايطاليون وثلاثة انكليز في المجلس التشريعي بطنجه . وقد تعهد الكتاب الذي ارسل بذيل المعاهدة لايطاليا بميزات اقتصادية

...

مقتل رئيس جمهورية المكسيك

باريس في ١٩ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » جاء في برقية من مكسيكو ان الجنرال اوبريغون رئيس جمهورية المكسيك الجديد الذي انتخب في الاسبوع الماضي قد قتل . واوقف القاتل . ويرجح اعلان المراقبة . ويحاول الجنرال كايس الرئيس السابق الاحتفاظ بالسلطة واعلان الحكم العرفي

...

البحث عن امدسن وجيلبو

باريس في ١٩ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » لم يصدق النبأ القائل بالعثور على امندسن وجيلبو وقد قطع ماليغون المناطق الجليدية باحثاً عن امندسن ورفيقه .

...

حل مجلس النواب المصري ومنع المظاهرات

القاهرة في ١٩ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » اصبح من الراهن المفهوم ان الحكومة المصرية ستصدر مرسوماً بحل مجلس النواب المصري بعد ان حبطت كل محاولة لاستمالة الوفديين الى الوزارة .

وقد منعت الحكومة الوفديين من الاجتماع الذي كانوا قد قرروه في طنطه ووزعت فرق الجنود على الاقاليم لمنع المظاهرات

...

عودة ام المصريين الى مصر

القاهرة في ١٩ تموز — « لمراسل المعرض الخاص » تركت ام المصريين باريس عائدة الى القطر المصري فودعها المصريون هناك وداعاً شائقاً مؤثراً

...

مفوض سامي مسلم في فلسطين

القاهرة في ١٩ تموز — لمراسل المعرض الخاص » يقال ان اللجنة الاسلامية في فلسطين اعلنت رغبتها الى الحكومة الانكليزية في تعيين مفوض سامي مسلم على فلسطين — كاللورد هدلي مثلا — بعد ان تقلب في هذا المنصب رجلان احدهما يهودي وهو السر هربرت صموئيل والثاني مسيحي وهو اللورد بلومر

...



تصوير علوان مرتضي

كيف يحاربون الجراد في بعلبك

يذكر القراء ما قامت به الحكومة وخصوصاً وزارة الزراعة من مكافحة الجراد الذي كان يهدد لبنان في جهات البقاع هذه السنة وقد ترك الجراد بعده اثراً مخيفاً هو الجراد الزحاف ولكن الاهالي حاربوه بارشاد الحكومة حتى ابادوه وهذه الصورة تمثل الطريقة التي اباد بها الاهالي الجراد الزحاف في بعلبك



سفور ملكة الافغان في بلادها

ذكرت برقياتنا الخصوصية الاحتجاج الذي لاقاه سفور ملكة الافغان في بلادها وعدم اهتمام الملك لهذا الاحتجاج ، ولاندري ماذا تكون نتيجة هذه المشادة بين العلماء والملك العصري وهذا الرسم يمثل الملكة ثريا مع الملك كما دخلت الى عاصمة الافغان من اسبوعين

احلام ابناء لطف الله

الى الاديب اسعد عقل

جاءنا هذا المقال من الاديب صاحب التوقيع ، المتطوع تطوعاً على زعمه للدفاع عن الامير جورج لطف الله

وقد كنا نود ان نضرب صفحاً عن نشره ، لا لشيء سوى ان صاحب هذا المقال على ما سمعناه من ادبه ، قد اساء الينا في الماضي اذ انه ارسل الى المعرض رداً على مقال نشرفيه . ولما كانت هذه الجريدة قد اوقفت الى بضعة ايام يوم وصول الرد ، ومع علم الاديب بذلك ، فانه لم يشأ ان ينتظر صدورها بل ارسل رده الى جريدة اخرى حتى لا يحرم الناس من روائع ما فيه من الايات

ولكننا احببنا نشر مقاله هذا حتى لا يعتقد اننا نتردد في نشر اي شيء لا يوافق عقيدتنا اذا كان هذا الشيء في حدود الادب.

ونظن ان طريقة نشر الدعوة للامير جورج لطف الله على هذا الشكل المشبوه الذي يقوم به بعض الكتاب والصحافيين يضر الامير اكثر مما ينفعه اذ ان رائحة مال الامير تشم في كل كلمة منه ، حتى ولو كان الداعي الى هذا الدفاع نزاهة لا حد لها وتجرد لا يقاس بمقياس

وماذا نفعل بسوء الظن في الناس !! بل لقد صار من الاحتفاظ بالكرامة وعزة النفس ان يتجنب المرء الكلام عن الامير ومشاريعه بعد ان اصبح الاعتقاد سائداً بان لكل كلمة تقال في الامير ثمناً واجراً .

والان نرسل الى القراء مقال الاديب ندره الوف بعد هذه المقدمة . وهو يعتقد انه يحبب الامير الى الناس به

واما نحن فاننا نعتقد انه ليس من دعاية ادعى للنفير من الامير لطف الله كالدعاية له بمثل براهين هذا المقال

لقد قالوا لنا ان مصطفى كمال انقذ تركيا من الهوة وليس من العار على الشعب التركي ان يعترف لمنقذه بهذا العمل الجليل , وهكذا سيفعل جورج لطف الله !

نعم ! ولكن مصطفى كمال وقف في طليعة رجاله وفي قلب بلاده رافعاً علمه وحاملا سيفه وجاعلا حياته ثمناً لهذا الانقاذ . ولم يقف في باريس بعيداً عن تركيا وهو يقول ' من بعيد جداً ' للاتراك — اذا لم تدعوني لانقاذكم فانكم ستموتون

والرجل الذي يعمل لبلاده بدون ادنى شرط عليها يستحق ان ينال كل كرامة وكل رفعة وكل عظمة في هذه البلاد .

هكذا وجد عظماء الرجال وهكذا انقذوا بلادهم , لا بشروط التمنين التي هي اقرب الى المذلة والهوان والتي لا يرضى بها شعب له كرامته وعزة نفسه

...

والآن ننشر مقال الاديب :

قال موجهاً كلامه الى محرر المعرض الصديق اسعد عقل :

اشكر الله قبل كل شيء لانك شئت هذه المرة ان تخرج من وراء الستار وتقف على المسرح غير هياب ولا وجل . فقد كان يؤلمني كل الالم ان اقرأ كتاباتك — وروحك ظاهرة في كل سطر من سطورها — ولا اجد اثراً لاسمك فيما تكتب

وآلمني على الاخص انك وانت مختبيء في زاويتك المظلمة كنت تخرج بقلمك اللطيف عن حدود الرقة والعذوبة التي امتزت بهما . مما جعل كل من يقراءك يعتقد كل الاعتقاد انك تكتب لا حباً لبنان ودفاعاً عنه ولكن لغاية في النفس.....

كلنا يعلم وانت اشد الناس معرفة ان لبنان التعس المسكين في حالته الحاضرة ' والمهاجرة تنتزع من صميم قلبه كل يوم زهرة شبانه النضرة ، والضرائب تثقل كواهل ابنائه بمختلف الانواع

لبنان الذي تحبه انت وانا لانه وطننا الذي نقدسه ونعبده هو مريض تقتله الحمى . وذلك الداء الوبيل الذي يشكو منه لا تشفيه المناظرات والمجادلات العقيمة

واذا لم تتجرد عن غاية في النفس ونبحث عن الدواء الشافي . فهو سائر الى القبر بخطوات ثابتة ....

لبنان في حالته الحاضرة فقير جداً يحتاج لمساعدة كل فرد من افراده ، مهما كانت المساعدة ' وفي جباله الجرداء كنوز مخبوءة ، وفي سهوله القاحلة ثروات هائلة . فلو قدر لهذه الكنوز وتلك الثروات المدفونة في اعماق الارض يد جبارة يد غنية قوية تعمل مع ادمغة اللبنانيين وسواعدهم القوية ، لانتعش فينا الامل وابتسمنا للحياة ! ..

ولكننا ، يا للأسف نتضور جوعاً ، وتشوينا الحمى شياً والزاد قريب منا ، والدواء فوق رؤوسنا فلا نمد يدنا لهذا ولا لذاك . جهلا وكبرياء ومع هذا فنحن نملأ السماء والارض صراخاً وعويلا طالبين الرحمة والشفقة ...

...

لقد مللنا يا اخي تلك الاغنية القديمة التي ترددونها علينا كل يوم والتي جعلتموها بيت القصيد في كل ما تكتبون ...

« الامير جورج لطف الله يملك ثروة ضخمة وثروته الكبيرة تدفع بامله للوصول الى رئاسة الجمهورية اللبنانية »

نعم ! ...

نعم ان الامير جورج مثري كبير وثروته تعد بملايين الجنيهات . فهل عار من على رجل يريد ان يجعل من ثروته اساساً لانقاذ هذا الوطن التعس من الانتحار والموت ؟

وهل عيب على الامير جورج وهو في قصره اكبر من ملك متوج اذا احب ان يخدم بلاده ويرشح نفسه لرئاسة الجمهورية . . . وهي حق لك ولي ولكل لبناني ؟ ....

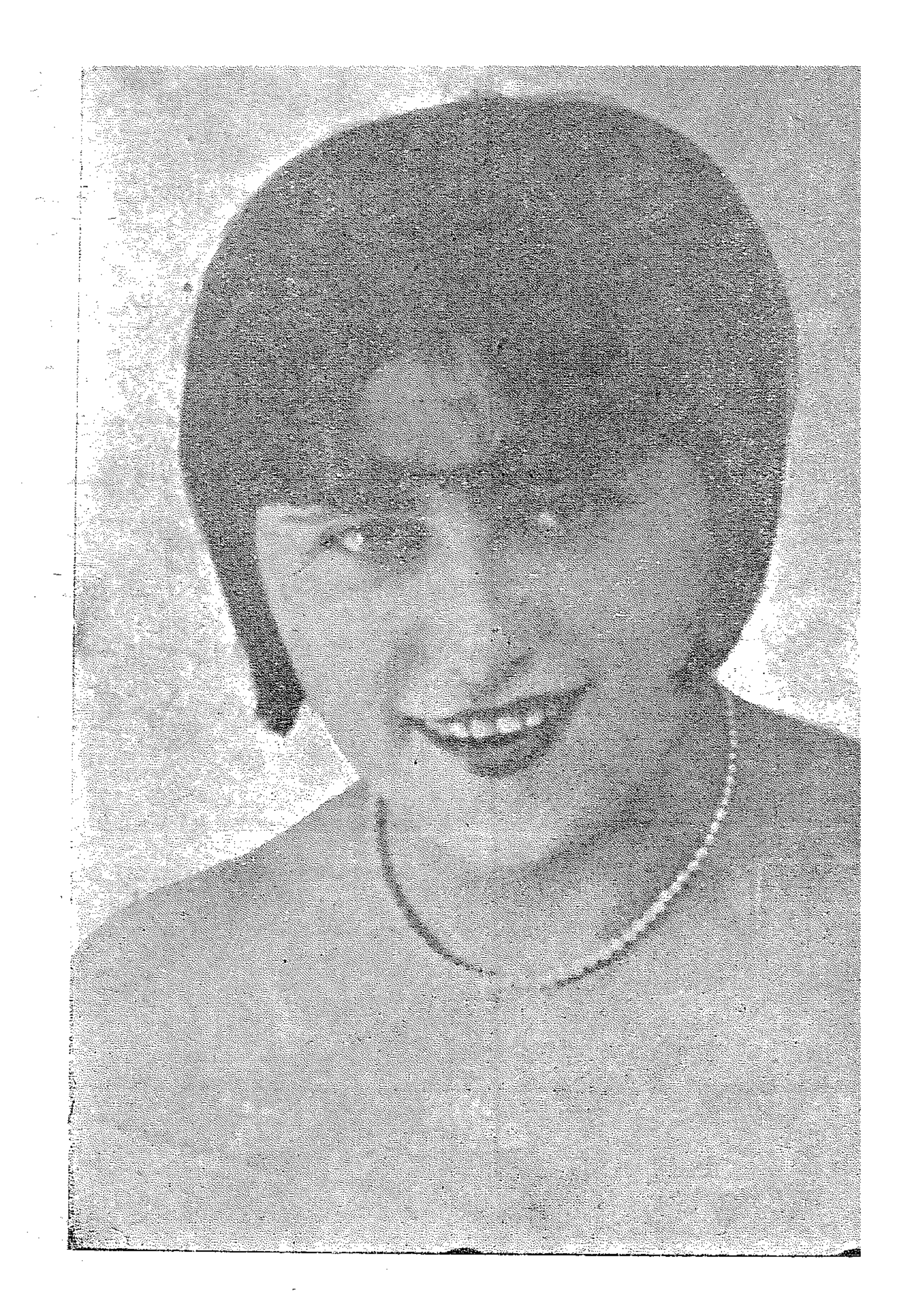
الامير جورج لطف الله غير محتاج لمنصب رئاسة الجمهورية ليكتسب منها مجداً غير حائز عليه فقد شبعت نفسه المجد والعظمة وهو الذي يتسابق الامراء والعظماء لخطب وده .... ولا يسعى للوظيفة ليملأ جيبه آخر كل شهر من معاشها في دوائره الخاصة وادارات مشاريعه المالية من الموظفين من يقبض اضعاف هذا الراتب...

ولكنه يحب لبنان ، ويريد ان يخدمه بكل ما في صدره من عاطفة وقوة ... فهل تعتقد ان من الوطنية ان نقف في سبيله ، ونضع في طريقه الشوك والعوسج ؟ ....

تقول ماذا فعل الامير جورج من اجل البلاد « التي يريد ان يكون سيدها ورب مقدراتها » وتتسآل عن ذلك بلهفة وشوق . فقل لي بحق السماء هل تقول ذلك عن اخلاص في القول .. او هل ساءت ذاكرتك حتى اصبحت تنسى ما كتب على صفحات هذه الجريدة — التي تعمل فيها — في هذا الموضوع ومن عهد غير بعيد ؟ ...

ماذا فعل ؟ !

لندفن كل ما فعل الامير جورج في سبيل لبنان في طيات الماضي ... ولننس كل المشاريع التي اجهد نفسه في درسها والتي شاءت حكمة الحكومة اللبنانية ان تهملها ولا تلتفت اليها جبناً وخوفاً



جرمين دالزون

هي المغنية الافرنسية ذات الصوت الرنان والنغم المؤثر وقد غادرت بيروت الى فرنسا على ان تعود قريباً . والانسة دالزون من مشاهير المطربات في فرنسا نفسها

ولنفرض جدلا ان الامير جورج وجد اليوم فجأة في عالم الوجود وهو الحامل في يده اليمنى علمه وادبه واختباراته وعواطفه الملتهبة في حب لبنان والحامل في اليد اليسرى ثروته الضخمة ومشاريعه الاقتصادية الحيوية فهل تجد عندك كفاية من الجرأة , وانت اللبناني الصميم الذي يحب وطنه . ان تقف في سبيله ولا تسعى اليه بكل ما في صدرك من شوق وحرارة لتسلمه مقاليد بلادك ؟..

اقسم بالسماء انك لن تفعل فانت تحب الامير جورج بالرغم عنك لانك تحب وطنك ، ولا يأتي ايار المقبل الا وهو على كرسي الرئاسة يحمل مقدرات البلاد بين يديه ، وستكون انت اشد الناس اخلاصاً له شئت ام ابيت

زحله في ١٥ سنة ٩٢٨

ندره الوف

المعرض — في العدد القادم جواب الاستاذ اسعد عقل على هذا الرد

الحياة اللبنانية

والشعر الزجلي

يطربنا ذكراها

نقول ذكراها ، لانها اضمحلت اوكادت ، ليس من هذه الثغور الشغوفة بكل غريب وجديد بل من زوايا الجبل وسفوحه ، من القرى البيضاء من مساكن القرويين الساذجين ، من الاودية الخضراء الباسمة منذ الازل للجداول الصافية ، المنسابة كالافاعي في قعرها

غابت الحياة اللبنانية العابقة بالرونق والبساطة عن ربوع هذه الجبال المحبوبة , وقدر لنا , نحن ابناء هذا الجيل وشباب اليوم ، ان نكون آخر مشيعيها ، فلا تطلع عليها بعد الساعة عين طفل ، ولا تفتح على محاسنها الخلابة الصافية بصيرة مولود اجل ترمقها بالنظرة الاخيرة ، ومثل كل منا ، مثل آخر بني سراج ، عند ما وقف على تلك الرابية المجاورة للبحر ، يودع غرناطة بالنظرة الاخيرة ويشيعها بهالة دموع عينه العربية السوداء

...

لبينا الدعوة مساء الثلثا الى حفلة (سوق عكاظ) الشعراء الزجليين اللبنانيين — التي احيوها في حرج الصنوبر المحدق بقهوة الارزة في فرن الشباك ، وقد لباها جمهور غفير مثلنا ، لا تزال في نفسه بقية لذة وشوق ، الى هذا المظهر من مظاهر الحياة اللبنانية المهددة بالاندثار ، والى خيال الشعراء العامين ، الذين اصبح عددهم ضئيلاً بعد ان كان الجبل في الماضي يعج بهم عججاً ، وهم الذين لعبوا دوراً مهماً ، في جميع تطورات حياته الاجتماعية والقومية

وشعرنا بأي سرور يدب الى ما بين الضلوع عند ما وقعت على آذاننا اصوات امين ايوب شيخ (المغني) الوقور ، وبولس رشيد الغريب واسعد الخوري والياس القهوجي ويوسف عبد الله وسليم الفران ، ورفاقهم ، وهم في نظرنا اليوم خاتمة الشعراء الزجليين في الجبل ، بعد ان اجتاحت معالمه الزاهرة (الاوركستات) الافرنجية ، ومدت (الشارلستون) و (الفوكس تروت) و (التانغو) رواق سيطرتها فوق كل قرية من قراه ، وعلى كل دار ، اتقن بعض اهلها لغة غريبة !! و فاض (القوالون) وابدعوا في منظومهم السهل المأخذ وترنحت اعطافهم فوق تحت الطرب، وعلى ضجيج (الدبكة) وعربدة (الدفوف) , فكانوا ينتقلون بقرائحهم السيالة ، من حقل الى حقل ، من مديح الى هجاء ، ومن غزل الى اجتماع ، ومن هزل الى وعظ , حتى اسكروا الحاضرين وخلنا اغصان الصنوبر الباسقة ، قد صحت من نومها واقلعت عن غطيطها ، وطلقت نسمات الليل اللاعبة دوماً بها ، لتصغي الى ما كادت تنساه ، من بقايا آيات الشعر الزجلي الذي رافقت عهده الذهبي منذ زرعتها يد فخر الدين الى بضع سنوات !!

...

ومرت الساعات كأنها ثوان ، وسمعنا فيها ما سمعنا من آيات الفن الزجلي ، ما جعلنا نترحم على عهد الحياة اللبنانية السالفة الزاهر ، وعدنا بعد منتصف الليل الى المدينة الساهرة ، والذاكرة تردد بعض ابيات كان يرددها الزجليون الى آخر ما هنالك من قصائد و (مواويل) ومعنى وقرادي تشهد لاولاد (الذكا) القائمين بتلك الحفلة بسرعة الخاطر وتوقد الذهن ومضاء المخيلة وسائر الصفات المطلوبة في كل شاعر

ولاعجب ، فاللبناني شاعر بطبيعته , وارضه وغذائه ، ومائه وسمائه وهوائه ، فهو يعشق الجمال والجال ، المتجلين في هذه القصيدة العصماء ، التي نظمها فكر الخالق ، ونضدت يده حروفها : جبل لبنان

اسعد عقل



الداماد احمد نامي في باريس

سافر على الباخرة شامبليون حضرة الداماد احمد نامي بك ويقال انه ذاهب الى العاصمة اللبنانية للعمل ، ليس لنفسه ، بل لصديق له لبناني صميم مكافأة على خدمة ماضية

« مراوغة »

عن الانكليزية

بعض الحب يرتمي كالاطفال
فيقع حالا بين ذراعي المحبوب
بدون اقل مقاومة
(اما حبنا فكله مراوغة)

جورج افندي عاقوري

التاجر المعروف وعضو بلدية بيروت وقد سافر اليوم على الباخرة «شامبليون» الى باريس . وعلمنا انه يحمل معه شروط الاتفاقية لعقد القرض البلدي الكبير البالغ ٥٠٠ الف ليرة ذهبية مع الشركة « الافرنسية الاميركية » التي كان يمثلها في بيروت من مدة القومندان دوشه وقد سافر ايضاً على الباخرة نفسها

احياناً تمادى في ضروب الفلسفة
واحياناً كثيرة يتظاهر الواحد منا بالفلسفة وبالجفاء
حتى يصرف الاخر وهو مجروح في صميم قلبه وفي صميم كبريائه
اذا كنت تحبين تعذيبي
فذلك ما ارجوك ان تبالغي في اتقانه
ان ذوي القلوب الحساسة يشعرون بقوة استطياب هذا التعذيب
ولكني اتوسل اليك من جهة ثانية الا تتقي الضرب على وتر واحد فقط
فاذا كان المحبون يستطيبون طعم العذاب والجفاء
فذلك الى حين
اني احب هذا الصدود
ولكني لا اكره طعم القبلات المسكرة
اذا كنت تحبين السكوت
فهذه ابلغ لغة اتقناها معاً
ولكن ! الا ترين ان هذا السكوت قد طال حتى ضاعت معانيه ايضاً ؟
ان الهدوء جميل جداً
ولكنه اكثر جمالا
عندما يكون عقيب زوبعة قوية مزقت اوصال القلب
اما اذا كنت تحاولين ان يضل قلبي الى ما بين يديك
وانت في بيتك ملقاة على فراشك الوثير
كما يرسل الجزار قلب النعجة
(الى سيدة المطبخ)
فذلك ما لا يستهان صنعه

شبل خوري

رواية العدد

خطيفة

ترعرعت هند في بيت الوجاهة والغنى وتقلبت منذ نعومة اظفارها بين مطارف النعم وزخارف الدلال ، وكيف لايكون لها ذلك وهي وحيدة والديها ، وابوها صاحب المزارع الواسعة الاطراف والتجارة المتعددة النواحي ، فضلاً عن ان هنداً كانت بنضارتها الطبيعية آية من آيات السحر الحلال ودمية افرغت في قالب الجمال

وكان في البلدة التي تعيش فيها عامل من عمال ابيها يدعى «كامل» وهو فتى في ريعان الشباب وعنفوان الفتوة ، جميل ، ذكي الفؤاد ، وكان الشيخ مجيد والد هند يعطف عليه كثيراً لما يراه فيه من امارات الذكاء والنشاط في العمل والاخلاص في الخدمة ، فيستدعيه مراراً الى منزله ليزوده ببعض الاوامر ويشاوره في شأن من شؤون زراعته او تجارته ، وكان اذا غاب عن البلدة تولى كامل السهر على خدمة المنزل والعناية براحة العائلة وكثيراً ما يجتمع بهند ووالدتها لسؤال تلقيانه عليه او حاجة يقضيها لهما ، وكانتا ، ازاء خشونة الشيخ مجيد وفظاظة طبعه وسوء معاملته ترتاحان كل الارتياح الى حديث كامل ولطفه ورقة الفاظه وسلامة ذوقه . وكم من مرة كانت هند تقول لامها ليت كاملاً يظل عندنا يا اماه !

لم تكن هذه العبارة التي القتها هند لامها غير صدى هزة عميقة في نفس هند ، تنم عن خفقان الحب في قلبها وتراكض الخلجات في صدرها ، بل كانت فاتحة حياة جديدة ارتبط بها قلبا كامل وهند برباط الحب الوثيق

وكان لهما من الخلوات في ظلال الاشجار والخمائل وفي الليالي المقمرة ما يغذي الحب وينميه بين تجاذب الاحاديث وتبادل الابتسامات وتراشق النظرات ، وبين عهود تبرم ومواثيق تعقد ، وبالرغم من تفاوت الانساب بين العاشقين وتباين المكانة والمقام وتعذر الزواج بينهما ، فقد اتفقا ان تكون له وان يكون لها ، لان الحب الذي هو واحد في قلب الامير والصعلوك ، الحب الذي تتساوى امامه كل النفوس لا يرى في مملكته درجات للافراد مختلفة ومقامات متفاوتة ولكن من اين للقلوب التي لا تعرف الحب ! من اين لقلوب الوالدين ان تدرك هذه الحقيقة ؟ من اين لشريعة الاجتماع ان ترعى هذا الحق المقدس فترق للعاشقين وترحم ؟

شعر كامل بعد ان تملكه الحب انه دون هند مقاماً وان حواجز جمة ستحول دون امنيته فاستولى عليه اليأس الشديد ورأى من خلال يأسه ان الغنى هو الباب الوحيد الذي يوصله الى هند وليس غير اميركا فراجة الكرب وبلاد الذهب . فابلغ هنداً عزمه وصارحها نيته ان يهاجر الى اميركا ويعود اليها غنياً اهلا ان يطلب يدها من ابيها وان يحقق الحلم الذهبي الذي يرفرف باجنحته فوق رأسيهما . فبكت هند وبكى كامل ولكن حكم الحب يقضي ان تستعذب هند الصبر وان يرتاح كامل الى اشقى العذابات

...

مرت سنوات على سفر كامل ، وكان صباح احد من ايام الصيف وسكان القرية خارجون من الكنيسة عندما وقفت امام الباب الخارجي سيارة فخمة المنظر يقودها سائق جميل الهندام

وما ان وقفت حتى نزل منها شاب يدل ظاهره على الثروة ورفعة المقام فاحاط الجمهور للحال بالسيارة يتفرسون بها وبمن فيها ويتأملون بالدهشة والاعجاب شكلها وجمالها ، اما الشاب فانه وقف يراقب الخارجين من الكنيسة واحداً واحداً حتى وقع نظره على هند ووالدتها فتقدم منهما ورفع قبعته مسلماً فصاحت هند للحال !— اماه هذا كامل !

وسمع الذين كانوا بالقرب من هند قولها فشاع الخبر بين سكان القرية ان كاملا عاد من اميركا بعد ان جمع ثروة عظيمة واخذ البعض يتهامسون فيما بينهم :

— انه عاد ليتزوج بهند

— اجل فقد اقسم لها ان يهاجر الى اميركا ويجمع ثروة تضاهي ثروة والدها

— لا بأس فالخطبة عقدة يسهل فكها

— لا سيما اذا كان الخطيب الثاني صاحب ثروة طائلة كما يدل ظاهر كامل

وبينما كان الناس يتهامسون بهذه الاقوال كان كامل يشرح للسيدتين سفرته والتوفيق السريع الذي صادفه في اشغاله ، وانه عائد ليرتاح من عناء العمل ويصرف اوقاته بالنزهة والتنقل في قرى لبنان ومصايفه

— ولكن الا تزورنا في البيت فان الشيخ مجيد يسر كثيراً ان يراك بعد عودتك

— اتظنان ان رؤيتي تسره بعد الذي رأيته من سوء معاملته لي قبل سفري

— لا تذكر الماضي الآن فما الفائدة من ذكراه ؟

— على كل يمكنني الآن ان اضع تحت تصرفكما سيارتي واني مستعد ان انقلكما الى المنزل لان في نيتي بعدئذ ان اتناول الغذاء مع بعض الاصدقاء

فشكرت له ام هند عاطفته وركبوا السيارة تقل الثلاثة بين صفوف المتفرجين والشاخصين من سكان القرية

وبينما هم في الطريق اشعل كامل سيكاراً تناوله من علبته الذهبية وبعد ان ارسل نفخات متوالية قال :

— أتظنين يا هند ان والدك يرفض اليوم اذا طلبت منه يدك ؟

— فاجابت والدتها — مع الاسف .. فان هنداً خطبت الى ابن شريك زوجي في اشغاله :

— الخطبة لا اهمية لها فانها تحل

— ان اباها متمسك جداً بهذه الخطبة وانت تعلم قساوة طبعه وعناده ولا شيء يثنيه عن فكره الا قوة قاهرة ، او خشية الفضيحة

— هذا ما كنت افكر به فما رأيكما في «الخطيفة» ؟

...

في صباح اليوم التالي وصلت الى الشيخ مجيد الرسالة الآتية :

سيدي الشيخ الفاضل

لقد جئت اليوم اطلب اليك يد الآنسة هند ، انني لم اكن اجرأ منذ خمس سنوات خلت على على هذا الطلب وانا ذلك العامل الحقير ، اما اليوم وقد تغير الحال واصبحت ذا ثروة تضاهي ثروتك ، املك قصراً جميلا ، ولدي سيارة رائعة وعدد من الخدم والحشم ، وبكلمة ، اصرح لك اني قادراً ان اجعل شريكة حياتي من اسعد النساء على الارض

ارجوك ان تعذرني لابقائي هنداً ووالدتها معي بعيدتين عن عينك انهما في حصن حصين وفي غاية من الراحة والسرور . وانا انتظر موافقتك على زواجي بهند لكي نعود اليك جميعاً

الداعي كامل

بعد ايام قليلة كان الجواب التالي بيد كامل

عاملي العزيز

انني مديون لك بكثير من الامتنان ولا اعلم كيف اشكر لك انقاذي من هاتين المخلوقتين اللتين ملأتا حياتي غماً وارتباكا ، وقد تيسر لي الآن تحقق امنية ما زلت احلم بها منذ زمن طويل فلقد بعت جميع ارزاقي واملاكي واخذت بالقيمة حوالة على البنك وانني مسافر منذ الغد الى اوربا حيث استريح من اتعابي واعيش هانئاً بالمال الذي جمعته في حياتي . انني لا اطمع في مالك الوافر فان هنداً ووالدتها تكفيان لابتلاع آخر فلس معك .

ومن الان الى ان تكون عقدت قرانك على الاولى وانا اكون اعلنت طلاقي من الثانية اعهد اليك . الاثنتين متعكماً الله بكل راحة وهناء

الشيخ مجيد

قرأ كامل الكتاب فصعق في مكانه ، وكانت هذه المفاجأة اثقل من جبل على رأسه لانه لم يكن بالحقيقة يملك شيئاً لكن حبه لهند وطمعه بثروة والدها سولا له هذه الحيلة التي استعان بالسائق صاحب السيارة على تنفيذها ، ولقد حسب لكل شيء حساباً ما عدا جواب الشيخ فانه لم يمر في فكره ذلك الجواب الذي ايقظه من حلمه الجميل واسقطه من علو المأمول الى حضيض المجهول وكان صدمة الخيبة والفشل مالت به الى الضحك فاستغرق فيه هازئاً من نفسه ومن حظه ثم التفت الى شريكه السائق وقال كأنه اراد ان يعزيه

— هون عليك يا صاح ! ... اذا كانت الثروة قد افلتت فالحب باق وسأتزوج انا هنداً واما انت فلك الشرف ان تتزوج بالام

ميم ...

...

جائزة مستشفى ربيز السنوية

الجائزة الثالثة — لسنة ١٩٢٨

اقتراح على الشعراء

هي الجائزة السنوية الثالثة التي تعلن عنها منذ اليوم ادارة مستشفى ربيز وموضوعها مصايف لبنان

ونقترح على الشعراء ان يحوموا في ابياتهم حول امرين مهمين الاول ذكر لبنان ووصف مناظره الطبيعية الساحرة بصورة عامة ، والثاني — تشويق الناس لزيارة مصايفه الجميلة لما في ذلك من الفوائد الصحية والاقتصادية والاجتماعية ولا سيما من حيث التآلف والتعارف وتوحيد القلوب بين ابناء الاقطار العربية المترامية الاطراف

اما الجائزة فهي ساعة ذهبية من ماركة «كورتيبر» الشهيرة ، على ان لا تكون القصيدة اقل من عشرين بيتاً ولا اكثر من ثلاثين

ترسل القصائد بتواقيع مستعارة والاسم الحقيقي يوضع في غلاف مختوم تفتحه اللجنة المحكمة عند معرفة المجلي

قبول القصائد ينتهي في ١٥ ك ١ سنة ١٩٢٨ — وجميعها ترسل باسم «ادارة مستشفى ربيز — بيروت» .

كلمة شكر

لما كان الاعتراف بالجميل من اقدس الواجبات في هذا المجتمع الانساني جئت باسطري هذه انشرها على صفحات الجرائد التي هي لسان الشعب معترفاً لما ابداه حضرة الطبيب المولد والجراح الشهير مصطفى افندي خالدي من العناية التامة حين ولادة نسيبتي التي كانت في خطر محتم ومهددة بمخالب الموت وكذلك اشكر رئيس وممرضات المستشفى المذكور لخدمتهم الانسانية واهتمامهم بالمرضى

برج البراجنة خليل علي السبع

...

فبركة طحين

شارع غورو نمرة ٤٠

لاصحابها دبس وفيعالي

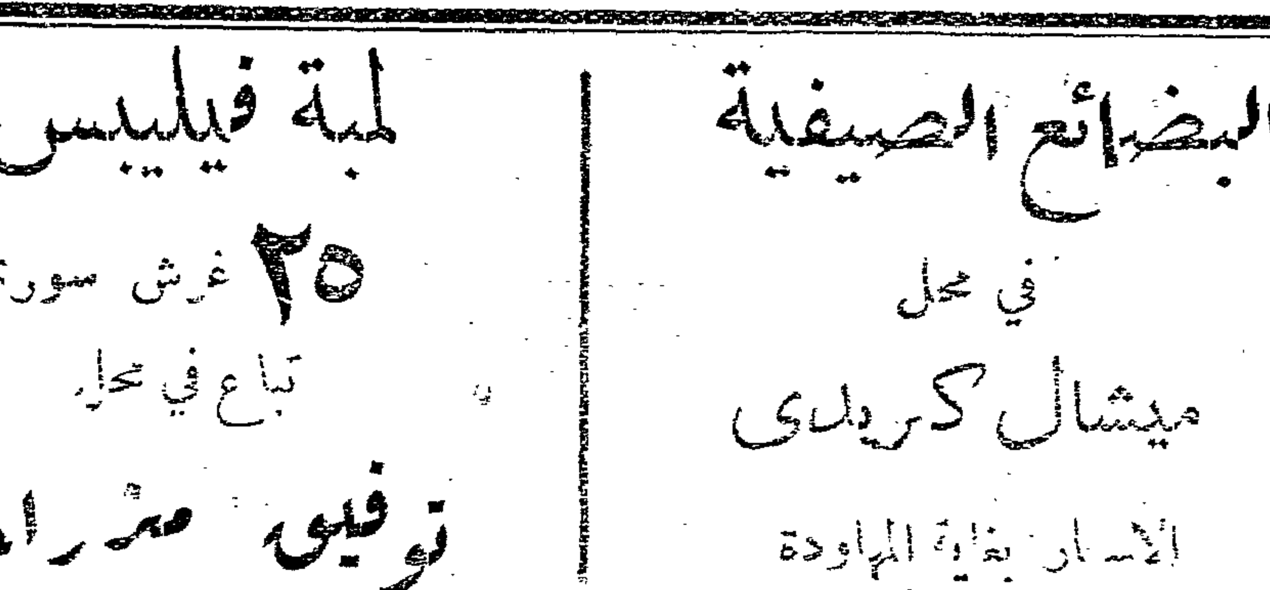
الطحين الشامي الفاخر والممتاز الطحين البلدي خالي الغش يطحن ويباع بهذه الفبريكة بجودة واسعار لا تقبل مزاحمة

البضائع الصيفية

في محل

ميشال كريدي

الاسعار بغاية المهاودة





لوكندة قصر الامير

في بيت الدين

لاصحابها خليل عبدو نجم وشركاه

ان من زار لبنان ولم يزر بيت الدين فهو كمن يزور فرنسا ولا يتمتع انظاره بمرأى (فرسايل) فلهذا ولما كان كل الذين يزورون بلدتنا الجميلة يشكون من عدم وجود فنادق فيها قد اسسنا لوكندة جديدة مفرشة على الطراز الحديث تحتاطها حديقة غناء حافلة بكل انواع الفواكه والاشجار تطل على قصر الامير الشهابي الكبير وعلى شلال بيت الدين المشهور الذي يعاشر متنزه في لبنان وعلى الوادي الممتد من بيت الدين الى البحر . اسعارها غاية في المهاودة. موفورة فيها كل اسباب الراحة ولوازم المصطافين الكرام لا سيما وقد استحضرنا اليها احسن الطهاة واتقنهم للمأكولات الشرقية والافرنجية والحلويات والمبردات

شركة نقلات دبش وعكاش

للنقليات ما بين بيروت وبغداد وطهران: خط منظم في الاسبوع مرتين

الوكلاء في بيروت: خالد وبعد ارني



احسن واتقن واجمل احذية كتابية بيضاء ماركة (استندر) المشهورة وكلاؤها نجار اخوان وشركاؤهم = بيروت =

الدكتور جورج ريس

اختصاصي لامراض العين والانف والاذن والحنجرة ، متخرج من جامعة باريس وطبيب امتياز بمستشفى اوتيل ديو Hôtel Dieu في باريس يعالج مرضاه على احدث الطرق الكهربائية (دياترمي) Diathermie من دون اجراء عملية جراحية ومن دون ادنى الم

العيادة: طريق الشام بناية الارمن الكاثوليك

المواعيد: من الساعة ٩ الى الظهر

ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء

لراحتك ولذتك عليك بالمطعم والفندق والمقهى العربي ففيهم النظافة والضيافة والكرم

= مطعم بيروت = لصاحبه الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان

البضائع العصرية الباريسية تجدها في محل يعقوب جبارة — شارع اللنبي

اجمل واذوق البضائع الباريسية في محلات جورج عاقوري وشركاه

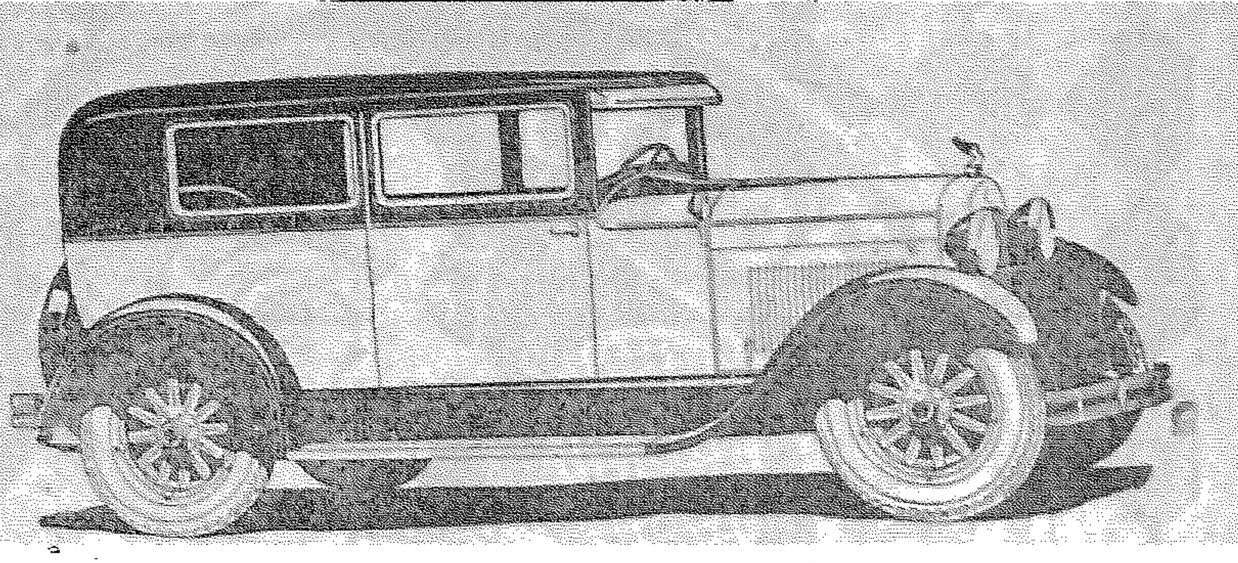
ورد الى محلات نعوم ابي راشد شوكوته وملبس جاكان

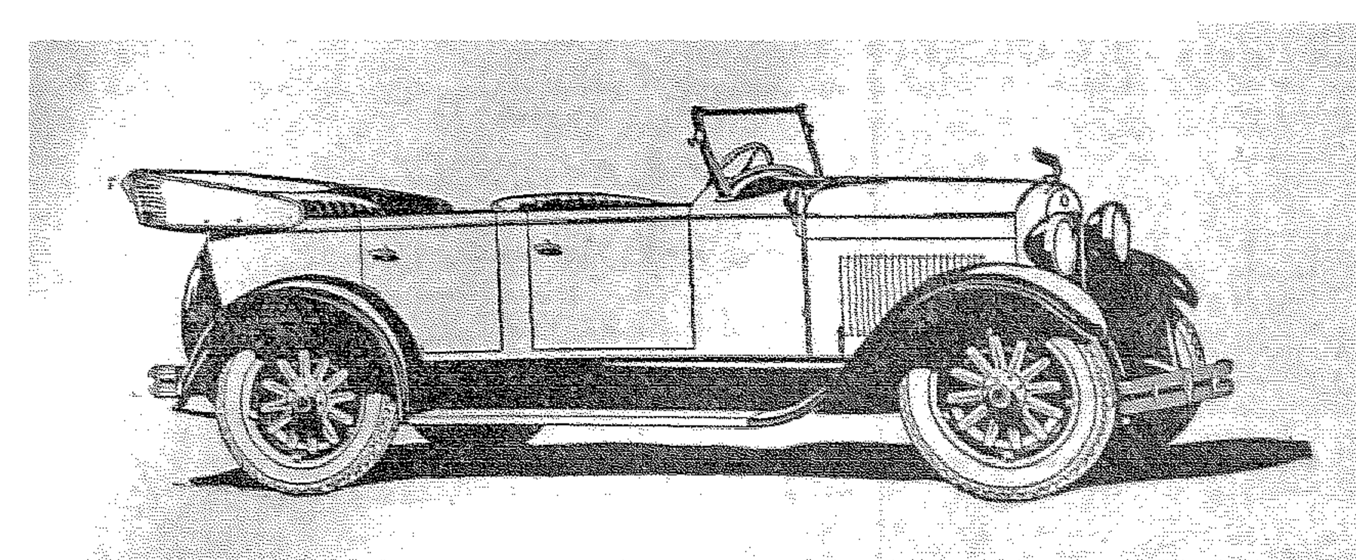
البضايع العصرية للسيدات والرجال والاولاد

نعوم ابي راشد واولاده

دمشق سوق الحميدية
بيروت سوق الطويلة

الجمال المتانة والاقتصاد





بمناسبة الضريبة على البانزين اصبحت سيارات الهدسن والاسكس بما احدث فيها من الاختراعات لتوفير البانزين بطريقة عجيبة تعد افضل وارخص الاوتوموبيلات في بلادنا. الاقتصاد بالمصروف اساس الارباح فاتوموبيلات الهدسن والاسكس فضلا عن شهرتها بالمتانة والسرعة والقوة وجمال المنظر وتوفير الكوتشوك مجهزة بمعدات توفر البانزين حتى لقد اصبح بامكان كل من يشتري من هاتين الماركتين توفير قيمة الضريبة المفروضة على البانزين اجر حسابا مدققا لمصروف هذه الاوتوموبيلات من البانزين او الكوتشوك وقابله على ما تصرفه من ذلك خلاف اوتوموبيلات يتضح لك الفرق

الوكلاء الوحيدون **ابراهيم يوسف سعد واولاده**

تلفون : { المكتب ٤ — ٦ / الكاراج ٢٠ — ٧ }

كل جديد
في مخازن
الياس جرجي السيوفي
٤٨ ساعة تفرش بيتك

سجاد فرنساوي نقش عجمي ، وجاقات للدفاء ، وجاقات للطبيخ ، قطع وتماثيل للهدايا نفيسة جداً ، ستورات للواجهات والشبابيك ، عربات وسراير للاطفال ، طقومة كراسي قش ، كراسي وتعاليق خيزران ، مفروشات خصوصية للمكاتب ؛ قناديل كهرباء ، بياضات للفرش مطرزة ، عصي نحاس ، برادايات وبريزينز ، صناديق ، شنتات ، للسفر اقمشة واواني لخدمة البيوت وزينتها



ومن لا يشتري يتفرج

بيروت شارع التجارة تلفون : ٢٨ — ٥

سياره ناش
Nash

هي اجمل وامتن واقوى السيارات فخيمة للنزهة • وقوية للاسفار • ومانعة للاخطار وكيلها العمومي : في لبنان وسوريا والعراق

نقولا ابو خاطر

بيروت — شارع يوسف الهاني شمالي مدرسة الفرير

محلات الياس متى

للموبيليا والتنجيد والمنجور العربي

المخزن — شارع سعيد عقل

المعمل — سوق بسول ، غربي ساحة الشهداء

اطلبوا

صبابيط الكتان

البيضاء المخرمة

صنع فابركة هاشم

بيروت ـ باب ادريس

مطبعة الدبور ❀ بيروت